

Claude Enderle

Geboren 1956



E
N
D
E
R
L
E
C
O
A
C
H
I
N
G

Beruflicher Werdegang

Die vielseitigen Interessen von Prof. Dr. Claude Enderle widerspiegeln sich in seinen Tätigkeiten als Coach, Dozent, Designer und Autor sowie in seiner breiten Ausbildung.

Claude Enderle bietet seit 2006 freiberuflich Projektcoachings und -beratungen für Betriebe der Kreativwirtschaft an. Dieses Angebot ergänzte er 2009 mit Workshops zu Kommunikation, Schulungen, Einzelcoachings, Supervisionen und Teamcoachings. Damit weitete Claude Enderle sein Tätigkeitsfeld aus auf unterschiedlichste Branchen wie die Maschinenindustrie, Energiewirtschaft und diverse andere Dienstleister. 2011 kamen das Gesundheitswesen und Schulwesen hinzu. Berufsbegleitend schloss Claude Enderle spezifische Weiterbildungen in ‚Coaching und Beratung‘ (CAS; IAP Zürich) und ‚Organisationsentwicklung und -beratung‘ (CAS, Kalaidos Zürich) ab.

Die für Claude Enderle charakteristische Themen- und Perspektivenvielfalt zeigt sich auch in seinen Lehrtätigkeiten seit 1999 an der Fachhochschule Nordwestschweiz (Professur seit 2011), Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel (HGK Basel) und der ETH Zürich, Departement Architektur (Gastdozentur J. Grego 2006-08). Sie ist einerseits geprägt vom Studium der Wirtschafts-, Sozialgeschichte und Kunstgeschichte (Dissertation 2005) und andererseits geleitet von Praxiserfahrungen als Projektleiter in den Bereichen Produktdesign, Innenarchitektur (Corporate Identity & Corporate Design) und der Maschinenindustrie. Claude Enderle ist Autor diverser Artikel, Essays und Rezensionen.

Publikationen

Eine Liste der Publikationen zu Design und Architektur findet sich am Schluss dieses CVs.

Ausbildungen

2005	Universität Zürich, Schweiz Promotion, Dr. phil. in Wirtschafts- / Sozialgeschichte und Kunstgeschichte
2001	Universität Zürich, Schweiz Lizentiat, Studienabschluss Kunstgeschichte, Wirtschafts- / Sozialgeschichte, Philosophie
1985	Kunstgewerbeschule Basel Fachklasse für Architektur, Innenarchitektur und Design (FFI) Basel
1977	Gips Union AG Zürich und Wagonfabrik Schlieren Lehre als Maschinenzeichner

Dr. Claude Enderle
T +41 44 361 20 73
Coaching & Beratung
M +41 76 337 51 94
Kurvenstrasse 16
contact@enderlecoaching.ch
8006 Zürich
www.enderlecoaching.ch

Berufliche Tätigkeiten

seit 1999	Senior Lecturer am Institut für Innenarchitektur und Szenografie Fachhochschule Nordwestschweiz, Hochschule für Kunst und Design Basel
2007 – 2016	Mentor / Tutor für Bachelor Thesis Institut Industrial Design Fachhochschule Nordwestschweiz, Hochschule für Kunst und Design Basel
2008 – 2015	Mentor / Tutor für Master Thesis am Institut integrative Gestaltung Masterstudio Basel Fachhochschule Nordwestschweiz Hochschule für Kunst und Design Basel
2006 – 2008	Senior Lecturer Department Architektur bei Gastprofessur Prof. J. Grego Eidgenössische Technische Hochschule, Zürich (ETHZ)
1987 – 1990	Innenarchitekt bei Inter Concept AG, Zürich
1985 – 1987	Produkt-Designer bei Zintzmeyer & Lux AG Corporate Identity Agentur, Zürich
1981 – 1982	Produkt-Designer bei Keller und Bachmann Innenarchitekten und Produkt-Design, Zürich
1978 – 1998	Kino-Operateur Ausbildung (Lizenz B) Anstellungen in Kinos in Zürich und Basel
1977	Projektleitung bei Pretema AG Birmensdorf Klima und Lüftung

Freiberufliche Tätigkeit

seit 2006	Projektcoaching und -beratung in der Kreativwirtschaft
seit 2009	Einzelcoaching, Workshops, Projektmonitoring in anderen Branchen
seit 2011	Supervisionen und Teamcoaching im Gesundheits- und Schulwesen

Expertentätigkeiten

seit 2015	Experte der FHNW für Prüfungsevaluation Berufsmaturität Bereiche der Kreativwirtschaft
2013	Experte bei ZHAW Winterthur
seit 2010	Experte mündliche Berufsmaturität Gestaltungsfächer
2008 – 2010	Curriculum-Entwicklung Masterstudiengang Innenarchitektur

Weiterbildungen

2015	Organisationsentwicklung und -beratung Kalaidos Zürich (CAS)
2013	Beratung in der Praxis ZHAW-IAP, Institut für Angewandte Psychologie, Zürich (CAS)
2010 – 2011	Research-Sabbatical an der Washington State University Spokane, USA 15. September 2010 bis 15. Februar 2011
2002	Hochschuldidaktik ETH und Universität Zürich (neue Medien)
2002	Kurs «Didaktik» lic. Phil. W. Wellenstein
2001	Kurs «Interkulturelle Kompetenz» Dipl. Psychologin FSP, Kazuko Pfeiffer-Egawa
2001	Kurs «Marketing für Jungunternehmer» by business tools ETH
2001	Kurs «Businessplan» by business tools ETH
vor 2001	Div. Kurse und Workshops zur Persönlichkeitsbildung

Forschungsprojekte

- 2010 **Mentorat im Forschungsprojekt von N. von Wyl:**
«Entredeux. Modell zur Charakterisierung von Raumatmosphäre.
Experimental Serie zum Faktor Licht» Hochschule für Gestaltung und
Kunst FHNW Institut integrative Gestaltung, Masterstudio Basel
- 2007 **Leitung des Forschungsprojektes**
«Architektur von innen: Zu einer Entwurfsmethodik für Innen-
architekturprojekte»
- 2007 **Leitung des Forschungsprojektes**
«Untersuchungen zur Darstellung von Innenarchitektur in den
Printmedien» mit Antrag NF / Dore
- 2006 **Antrag IKEA Forschungsprojekt**
«Zum aktuellen Bild von Innenarchitektur»
- 2005 **Projekteingabe für:** «brain_up, Auge, Gehirn und Kognition:
«Was ist ein Bild?» Prof. Dr. Fred Mast, Université de Lausanne, Institut de
Psychologie, Dr. phil. C. Enderle, FHNW, Hochschule für Gestaltung und
Kunst Basel, Abteilung Innenarchitektur und Szenografie und Frau
Natalina Di Iorio, dipl. Arch. ETH SIA
- 2005 **«Bürgerliches Wohnen der Mittelschicht von 1850 bis 1920 in Winterthur
und Zürich»**
Dissertation Universität Zürich, Zürich 2005
- 2004 **«Die Vermittlung von Wohnwelten in Schöner Wohnen zwischen 1970
und 2004 – als ästhetische Direktiven zur persönlichen Einrichtung?»**
Untersuchung zur Darstellung von Innenarchitektur als
Geschmacksschulung

Publikationen – Essays, Rezensionen und Fachartikel

- 2015 **Enderle, C.: Rezension C. Conrad u.a. (Hg.): Wohnen und die Ökonomie
des Raums – L'habitat et l'économie de l'espace**
Chronos Verlag, Zürich 2014. <http://www.hsozkult.de/searching/id/rez-buecher-23788?title=c-conrad-u-a-hrsg-%20wohnen-und-die-oekonomie-des-raums> (16.12.2015)
- 2014 **Enderle, C.: «Wir, das Buch und die Poesie der Innenarchitektur. Gessaga
Hindermann im Gespräch mit Claude Enderle»**
In: Gessaga Hindermann GmbH (Hg.) «Boden – Wand – Decke. Zur Poesie
der Innenarchitektur», Niggli Verlag, Sulgen 2014.
- 2014 **Enderle, C.: «Analog, digital, hyperreal und mehr – zur Visualisierung
Innenarchitektonischer Konzepte»**
In: Gessaga Hindermann GmbH (Hg.) «Boden – Wand – Decke. Zur Poesie
der Innenarchitektur», Niggli Verlag, Sulgen 2014

- 2014 **Enderle, C.: «Musik – Pavillon – Lesestück»**
In: K. Langkilde (Hg.) «Orts Zeit», Aufzeichnungen der Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW, Christoph Merian Verlag, Basel 2014, S. 279 – 293.
- 2014 **Enderle, C.: «1850 – 1900 Wo beginnt die Schweizer Designgeschichte?»**
In: Museum für Gestaltung (Hg.) «100 Jahre Schweizer Design»
Lars Müller Publisher, Baden 2014, S. 22 – 27.
- 2013 **Enderle, C.: «Die Co-op-Werke von Hannes Meyer und ein Lehrbuch von Anny Eichhorn»**
In: Ruth K. Scheel, Stiftung pro Klingental Museum Basel (Hg.)
«Schaufensterkultur – inszenierte Warenwelt in Basel»,
Christoph Merian Verlag, Basel 2013, S. 30 – 47.
- 2013 **Enderle, C.: «Sevitevi! Der Schweizer Beitrag zur Expo Milano 2015 von netwerch»**
In: Werk, Bauen + Wohnen 2013, Nr. 1 – 2, S. 42 – 43.
http://www.wbw.ch/de/heft/archiv/2013-01.html?search_term=Enderle
(16.12.2015)
- 2012 **Enderle, C.: «Plötzlich diese Bildschärfe: Über den Hyperrealismus aktueller Renderings»**
In: Werk, Bauen + Wohnen 2012, Nr. 7 – 8, S. 61 – 63.
- 2011 **Enderle, C.: «Rico Chiari, Setdesigner, Ausstellungsdesigner und Innenarchitekt VSI. ASAI. im Gespräch»**
In: Werk, Bauen + Wohnen 2011, Nr. 6, S. 61 – 63.
- 2011 **Enderle, C.: «Böse Dinge. Eine Ausstellung zur Rezeption von Designkritik»**
In: Werk, Bauen + Wohnen 2011, Nr. 5, S. 66 – 67.
- 2011 **Enderle, C.: «Mimikry»**
In: «Blick Wechsel, 17 Kurzgeschichten über Architektur»,
AGPS (Hg.), Scheidegger & Spiess, Zürich 2011, S. 189 – 193.
- 2011 **Enderle, C.: «Persepolis in Adliswil»**
In AGPS (Hg.): «Blick Wechsel, 17 Kurzgeschichten über Architektur»
Scheidegger & Spiess, Zürich 2011, S. 233 – 237.
- 2008 **Enderle C.: «Von Spielwitz und Systemdesign»**
Zur Ausstellung «George Nelson. Architekt, Autor, Designer, Lehrer»,
In: Werk Bauen + Wohnen 2008, Nr. 12, S. 53-55.
<http://retro.seals.ch/cntmng?pid=wbw-004:2008:95::1652> (16.12.2015)
- 2008 **Enderle, C.: «Shanghai 2010. Der Schweizer Expo-Pavillon, oder Heidiland als Ziel von Nachhaltigkeit»**
In: Werk Bauen + Wohnen 2008, Nr. 4, S. 58 – 59.
<http://retro.seals.ch/cntmng?pid=wbw-004:2008:95::1086> (16.12.2015)

- 2008 **Enderle, C.: «Wohnen in der Mittelschicht von 1850 bis 1920 in Winterthur und Zürich. Bürgerliche Inneinrichtung im Spannungsfeld zwischen Repräsentation, Komfort und Alltagstauglichkeit.»**
Edited by SHV Südwestdeutscher Verlag für Hochschulschriften, Dissertation, Saarbrücken: 2008.
- 2007 **Enderle, C.: «Zum Beispiel Gemütlichkeit. Von der Widersprüchlichkeit des modernen Wohnens im 2.0 Jahrhundert»**
In: Werk, Bauen + Wohnen 2007, Nr. 5, S. 57 – 58.
<http://retro.seals.ch/cntmng?pid=wbw-004:2007:94::1070> (16.12.2015)
- 2007 **Enderle, C.: «Der Lange Weg zur Kennerschaft. Gedanken zur Entwurfsmethodik am Institut Innenarchitektur und Szenografie»**
In Alois M. Müller (Hg.): «KURT 4»,
Jahrbuch der Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel HGK, Birkhäuser, Basel / Boston / Berlin 2007, S. 108-131.
- 2006 **Enderle C.: Drei Essays zu Bildern**
In Alois M. Müller (Hg.): «KURT 3», Jahrbuch der Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel HGK, Birkhäuser, Basel / Boston / Berlin 2006.
- 2005 **Enderle, C.: «Bürgerliches Wohnen der Mittelschicht von 1850 bis 1920 in Winterthur und Zürich»**
Dissertation Universität Zürich, Zürich 2005.
- 2004 **Enderle, C.: «Die Vermittlung von Wohnwelten in Schöner Wohnen zwischen 1970 und 2004 – als ästhetische Direktiven zur persönlichen Einrichtung?»**
In B. Manske (Hg.): «Wie Wohnen. Von Lust und Qual der richtigen Wahl. Ästhetische Bildung in der Alltagskultur des 20. Jahrhunderts»,
Ausstellungskatalog, Wilhelm Wagenfeld Stiftung, Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit 2004.
- 2004 **Enderle, C.: «Innenarchitektur versus Raumkunst oder Beziehungen von architektonischem Raum, Mensch und Objekt in Werken von Edward Kienholz und Rachel Whiteread»**
In: Alois M. Müller (Hg.) «KURT 1», Jahrbuch der Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel HGK, Birkhäuser, Basel / Boston / Berlin 2004.
- 2004 **Enderle, C.: «Raum und Design»**
In Judit Solt (Hg.): «Bob Gysin + Partner BGP Architekten. luxusWohnen, luxuryLiving.» Projekte von BGP zum individualisierten Wohnungsbau und 9 Essays, Birkhäuser, Basel / Boston / Berlin 2004.
- 2002 **Enderle, C.: «Wovon man nicht sprechen kann, darüber muss man schweigen. Muss man? Gedanken zur Sprache im Dialog von Theorie und Praxis im Zusammenhang von Designtheorie»**
In: design report 10 / 02, Oktober 2002, Blue C., Stuttgart 2002.